



COLÓQUIO
INTERNACIONAL

PORTUGAL
E O BRASIL

1500-2022

NOS 200 ANOS DA
INDEPENDÊNCIA
DE VERA CRUZ

VISEU
PENALVA DO CASTELO
10 a 12 de Novembro



COLÓQUIO INTERNACIONAL
PORTUGAL E O BRASIL (1500-2022)
NOS 200 ANOS DA INDEPENDÊNCIA DE VERA CRUZ

DIA 10 novembro (6.ª feira)

Local: Auditório da Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Viseu

09h30 – Abertura Recepção e atendimento

1.º PAINEL

**10h00 – Comparações, influências, reconhecimento:
a Independência do Brasil e a Espanha**

José Manuel Santos Pérez (Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca)

10h45 – Francisco Gomes da Silva – o Chalaça, pelas grafias históricas

Virgínia Camilotti (UNESP-Franca, Programa de Pós-Graduação em História)

11h05 – Francisco Gomes da Silva, o português eternizado na ficção brasileira como «Chalaça»

Vania Pinheiro Chaves (CLEPUL)

11h25 – A confluência de Portugal e do Brasil na ficção literária de Domingos Monteiro

Fernando Alexandre (ESE /IPV)

11h45 – Debate

12h05 – Almoço livre

2.º PAINEL

14h40 – Aquilino Ribeiro no Brasil: “tão português como o próprio Portugal”

Henrique Almeida (CLEPUL / SCM Viseu / ESTGV-IPV)

15h00 – Camilo Castelo Branco e o Brasil

José Manuel de Oliveira (Casa de Camilo / Centro de Estudos Camilianos)

15h20 – A Independência do Brasil na imprensa angolana

Maria Adelina Amorim (CHAM-Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar)

16h00 – Doutor José Clemente Pereira e Brigadeiro Fernando Delgado Freire: dois almeidenses na construção do Brasil moderno

Augusto Moutinho Borges (CLEPUL / Academia Portuguesa da História / Solar São João – Casa Memória, Almeida)

16h20 – O Brasil na galeria de benfeitores da Misericórdia de Viseu

Ana Pinto e Vera Magalhães (CLEPUL / SCM Viseu)

16h40 – Debate

18h00 – Visita à Mostra: Brasileiros torna-viagem e a Santa Casa da Misericórdia de Viseu

Galeria de Exposições do Museu da Misericórdia de Viseu

19h30 – Jantar livre

DIA 11 novembro (sábado)

Local: Auditório da Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Viseu

3.º PAINEL

10h00 – Independência e impasses no País do Carnaval

Francisco Topa (CITCEM / CLEPUL)

10h20 – Luís de Albuquerque, de ajudante de ordens em Almeida a construtor do Brasil

José Luís Nogueira (Visabeira)

10h40 – O olhar de Rafael Bordalo Pinheiro sobre o Brasil na segunda metade do século XIX: uma imagem afetuosa e bem-humorada

João Alpuim Botelho (Museu Bordalo Pinheiro)

11h00 – Carlos Malheiro Dias – “O Brasileiro é tanto como nós, descendente dos Descobrimentos”

Teresa Nunes (FLUL / Centro de História da Universidade de Lisboa)

11h20 – O viseense Almeida Moreira na Exposição Internacional do Centenário da Independência do Brasil (Rio de Janeiro, 1922-1923)

Luís Silva Fernandes (GOVCOPP-UAveiro / AEGV-Viseu)

11h45 – Debate

12h15 – Almoço livre

4.º PAINEL

14h30 – Luzes e sombras de uma corte europeia nas Américas

Ernesto Rodrigues (CLEPUL)

15h20 – A independência «quicá mais cara, – a independência intelectual»

Luísa Antunes Paolinelli (UMadeira / CLEPUL)

15h40 – 1822, 1922 e 2022: a independência do Brasil e a (re)invenção da Literatura e da identidade nacional

Alva Martínez Teixeira (FLUL / CLEPUL)

16h20 – Que independência foi essa? Ideias e sentimentos em torno da implantação de uma nova ordem

Isabel Lustosa (Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro)

17h05 – Debate

18h00 – Concerto de Órgão de Tubos na Igreja da Misericórdia de Viseu

José Pedro Pinto (Organista, músico e compositor)

DIA 12 novembro (domingo)

Local: Casa da Ínsua, Penalva do Castelo

10h00 – A Casa da Ínsua e os Albuquerque: de Penalva do Castelo para governadores de Mato Grosso

Francisco Olazabal de Albuquerque (Casa da Ínsua)

José Luís Nogueira (Visabeira)

12h30 – Encerramento do Colóquio

Comissão Organizadora:

Augusto Moutinho Borges

Henrique Almeida

Serafina Martins

Vania Pinheiro Chaves

Comissão Executiva:

Raïssa Gillier

Organização:



Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da
FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P.,
no âmbito do projecto UIDB/00077/2020

Colaboração:

