

## LINHA DE INVESTIGAÇÃO 1 – BRASIL: LITERATURA, MEMÓRIA E DIÁLOGOS COM PORTUGAL

Investigadora Responsável: Vania Pinheiro Chaves

A Linha de Investigação *Brasil: literatura, memória e diálogos com Portugal* visa: a) o resgate e estudo de fontes culturais, literárias e históricas brasileiras e portuguesas, inéditas ou publicadas em jornais, revistas, antologias e livros; b) o conhecimento, análise e desenvolvimento das relações luso-brasileiras, sobretudo na área da historiografia, crítica e criação literárias, e em textos que constroem imagens do Outro; c) o intercâmbio de saberes e ideias com especialistas nacionais e estrangeiros dos mesmos campos de estudo, através de conferências, seminários, colóquios organizados pelo próprio grupo ou a que compareçam os seus investigadores; d) a publicação da investigação realizada em revistas e livros editados pelo CLEPUL ou por instituições e editoras com as quais se estabeleçam parcerias; e) a colaboração com instituições estrangeiras (parcerias, professor visitante); f) a participação em atividades de divulgação em instituições de ensino ou de cultura em Portugal e no Estrangeiro.

Esta linha centra atualmente a sua atenção em dois campos principais de investigação: 1) a ficção brasileira da origem à atualidade; 2) o *Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro* (1850-1932).

**Investigadores integrados:** José António Abreu, Luísa Antunes Paolinelli, Maria Beatriz Weigert Behr, Maria Laura Pereira Areias, Maria Manuela da Silva Lourenço, Maria Regina Teixeira Ferreira Capelo, Vania Pinheiro Chaves. **Colaboradores:** Adriana Mello Guimarães, Alvaro Santos Simões Júnior, Ana Maria Lisboa de Mello, Angela Maria Rodrigues Laguardia, Anna Faedrich, Carla Maria Francisco, Constância Lima Duarte, Cristina Firmino Santos, Eduardo da Cruz, Enrique Rodrigues-Moura, Evelin Guedes Pereira, Francisco José de Jesus Topa, Franco Baptista Sandanello, Gracinea Oliveira, Isabel Guiomar Palmeiro, Maria da Cruz Lousada, Jacqueline Penjon, Jean-Yves Mérian, Joana Balsa de Pinho, Luiza Sawaya, Marcio Matiassi Cantarin, Maria Aparecida Ribeiro, Maria Carlos Lino Gonçalves de Sena Aldeia, Maria Eunice Moreira, Marilene Weihardt, Marta Rodrigues Gomes, Odalice de Castro Silva; Sílvia Maria Azevedo, Solange Aparecida Cardoso, Susana de Oliveira Teixeira Vieira, Susana Ramos Ventura, Tania Regina De Luca, Zuzana Burianová.

## PROJETOS

### **1. *Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro***

**Investigação:** reunião do *corpus* e estudo de diversos conjuntos de escritos do *AL/ALLB/NALLB*, tais como Rio Grande do Sul, Açores, Madeira, Colaboração feminina e masculina, Elogio biográfico-crítico de figuras ilustres, Publicações recebidas, tendo em vista a publicação de coletâneas temáticas e de estudos.

**Investigadores integrados:** Luísa Paolinelli, Beatriz Weigert, Laura Areias.

**Colaboradores:** Adriana Guimarães, Ana Maria Lisboa de Mello, Angela Maria Rodrigues Laguardia, Anna Faedrich, Carla Francisco, Constância Lima Duarte, Eduardo da Cruz, Evelin Guedes, Isabel Lousada, Marcio Matiassi Cantarin, Aparecida Ribeiro, Maria Carlos Aldeia, Maria Eunice Moreira, Marilene Weihardt, Marta Rodrigues, Odalice de Castro Silva, Sílvia Azevedo, Tania de Luca, Valéria Andrade.

**Publicações:** *ebooks* e impressos

. *O Rio Grande do Sul no Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro* [estudos]. Org. Vania Chaves. (2014)

. *As mulheres e a imprensa periódica*. Org. Laura Areias e Luís Pinheiro (2014)

. *As mulheres e a imprensa periódica 2*. Org. Vania Chaves e Isabel Lousada (no prelo)

. Série «Senhoras do Almanaque» (2014-2022). Direção: Vania Chaves e Isabel Lousada. Parceria CLEPUL/CICS.NOVA/BNP

. *As Senhoras do Almanaque. Catálogo da produção de autoria feminina*. Vania Chaves, Isabel Lousada e Carlos Abreu (2014)

. *Anália Vieira do Nascimento 1854-1911*. Edição e estudo Beatriz Weigert (2017)

. *Maria José da Silva Canuto 1812-1890*. Edição e estudo Eduardo da Cruz (2018)

. *Senhoras de Minas Gerais 1885-1932*. Coord. Constância Lima Duarte (2018)

. *Alba Valdez 1874-1962*. Edição e estudo Odalice de Castro Silva (2019)

. *Amélia Janny 1842-1914*. Edição e estudo Aparecida Ribeiro (2019)

. *Narcisa Amália 1852-1924*. Edição e estudo Anna Faedrich (2020);

. *Josefina Álvares de Azevedo 1851-1913*. Edição e estudo Valéria Andrade (2021).

. *Albertina de Lucena 1879-1950*. Edição e estudo Maria Carlos Aldeia (2022)

**Colóquios:** *Encontro luso-afro-brasileiro As mulheres e a imprensa periódica* (2011-2017) – 7: Portugal (Lisboa), Brasil (Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Assis-SP, Salvador).

**2. Coleção Brasil.** Direção: Vania Pinheiro Chaves e Tania Regina de Luca. Parceria CLEPUL/FUNESP

**Investigação:** produção de estudos e coletâneas de textos inéditos ou desconhecidos de escritores brasileiros e luso-brasileiros dos séculos XVII-XXI.

**Investigadores integrados:** Luísa Paolinelli, Beatriz Weigert. **Colaboradores:** Alvaro Simões Júnior, Ana Maria Lisboa de Mello, Ana Paula Tavares, Enrique Rodrigues-Moura, Francisco Topa, Franco Baptista Sandanello, Gracinea Oliveira, Joana Balsa de Pinho, Luiza Sawaya, Aparecida Ribeiro, Maria Eunice Moreira, Sílvia Maria Azevedo, Susana de Oliveira Teixeira Vieira, Tania de Luca.

**Publicações:** *ebooks* e impressos

**I. Descrição da Quinta de Belas,** Domingos Caldas Barbosa. Edição | Glossário botânico | Estudos críticos Luiza Sawaya, Vítor Serrão, Ana Isabel Correia (2018)

**II. Jorge Amado et les chemins de l'exil,** Rui Afonso (2019)

**III. A recepção de Lima Barreto em Portugal. A documentação da Fundação Biblioteca Nacional (1909-1922).** Edição, notas e estudo crítico João Marques Lopes (2020)

**. Sátiras,** Olavo Bilac. Edição e estudo crítico Alvaro Simões Junior (2017)

**V. Portugal d'agora,** João do Rio. Introdução, edição e notas Sílvia Maria Azevedo e Tania Regina De Luca (2020)

**IV. O cromo,** Horácio de Carvalho. Edição, introdução, glossário e notas Franco Baptista Sandanello (2021)