

LINHA DE INVESTIGAÇÃO 3 – DIÁLOGOS ATLÂNTICOS: IMAGENS E VOZES
EM CORRESPONDÊNCIAS

Investigadora Responsável: Luisa M. Antunes Paolinelli

PROJETO

Portugueses de Papel

Investigação: conducente à divulgação e ao estudo de fontes esquecidas da tradição literária brasileira bem como à produção do dicionário *on line*, constituído por verbetes sobre romances, novelas e contos da literatura brasileira dos séculos XIX a XXI em que existem personagens portuguesas (nascidas em Portugal) e por um elenco das obras em que elas não aparecem.

Investigadores integrados: José António Abreu, Luísa Antunes Paolinelli, Maria Beatriz Weigert, Maria Laura Areias, Maria Manuela Lourenço, Vania Pinheiro Chaves.

Colaboradores: Adriana Guimarães, Alvaro Simões Júnior, Ana Maria Lisboa de Mello, Angela Laguardia, Anna Faedrich, Carla Francisco, Cristina Santos, Enrique Rodrigues-Moura, Evelin Guedes Pereira, Francisco Topa, Franco Baptista Sandanello, Gracinea Oliveira, Guiomar Palmeiro, Isabel Lousada, Jacqueline Penjon, Jean-Yves Mérian, Marcio Matiassi Cantarin, Maria Aparecida Ribeiro, Maria Carlos Aldeia, Maria Eunice Moreira, Marilene Weihardt, Marta Rodrigues Gomes, Odalice de Castro Silva, Sílvia Maria Azevedo, Solange Cardoso, Susana Ventura, Zuzana Burianová.

Publicações: *on line* e/ou impressas

. ***Dicionário de personagens portuguesas da ficção brasileira.*** Direção: Luisa M. Antunes Paolinelli. Direção (até 2023 inclusive): Vania Pinheiro Chaves, Ana Maria Lisboa de Mello e Jacqueline Penjon. <https://portuguesesdepapel.com>

. ***Caminhos cruzados. Os portugueses e Portugal na ficção brasileira.*** Coord. Geral Vania Pinheiro Chaves (2021)

Seminários nacionais e internacionais (2015-2023) – 7: Portugal (Lisboa), Brasil (Belém, Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte), Estados Unidos (Boulder), França (Bordeaux, Paris), República Checa (Olomouc).