

LINHA DE INVESTIGAÇÃO 4

Coordenação: Nélia Cruz

A linha de investigação 4 integra o projeto 25 Frames por Segundo, Estudos Televisivos - Comunicação, Cultura e Estética das Artes Audiovisuais.

Equipa:

Coordenação: Nélia Cruz

Investigadores:

António Polainas

Clara Ploux

O projecto 25/S Estudos Televisivos - Comunicação, Cultura e Estética das Artes Audiovisuais é um projecto dedicado ao estudo das obras audiovisuais e das formas que elas têm vindo a adoptar. Neste contexto, foi celebrado um protocolo com a RTP o qual nos permitiu e permite trabalhar sobre e com o acervo das obras do arquivo do serviço público de televisão.

O projecto visa privilegiar o debate interdisciplinar no interior dos Estudos de Cultura, actuando como um espaço produtivo de divulgação da investigação académica mais recente, cruzando os Estudos de Cultura e os Estudos Audiovisuais com outras áreas de interesse em relação a esta área epistemológica, incluindo diferentes perspetivas antropológicas e históricas, diferentes matrizes estéticas, narrativas e literárias, diferentes metodologias de criação, teorias e práticas audiovisuais.

Tópicos em análise:

- a) Efémero e Memória
- b) História, teoria e crítica
- c) Poética e Técnica
- d) Cultura Audiovisual

No primeiro momento pensámos os conceitos Identidade e Registo, e promovemos a edição do volume I do nosso projecto, (*25 frames por segundo: ciclo de estudos televisivos, Identidade e registo*, v. 1. - ISBN 978-989-8916-07-5).

Neste momento estamos a organizar a compilação e edição crítica do II volume, dedicado aos conceitos Figura/Espaço, resultado do ciclo de conversas digitais, com sessões mensais que ocorreram durante os anos de 2020-22.