

LINHA DE INVESTIGAÇÃO 3 – TRADIÇÕES ESTÉTICAS E ARTÍSTICAS NA CULTURA PORTUGUESA E EUROPEIA

Coordenação: Patrícia Alexandra Rodrigues Monteiro

A transmissão, por via oral e escrita, de conhecimentos de natureza teórica ou prática aplicados à Arte ou à Estética é uma das bases epistemológicas onde assenta a nossa tradição cultural de matriz europeia.

A presente linha de investigação dedica-se ao estudo e divulgação de tradições que marcam a cultura material e a arte portuguesa nos períodos moderno e contemporâneo, sem esquecer a sua integração no plano europeu. Trata-se de um tema que conta com uma extensa produção bibliográfica, nomeadamente no que se refere a fontes teóricas e literárias, formando um repertório internacional que importa explorar.

O fundamento da experiência estética reside na atitude de fruição da Arte. Esta premissa deverá servir de base para uma reflexão teórica em que se destaque a função social da Arte, assim como das disciplinas científicas que com ela colaboram.

Partindo de uma abordagem interdisciplinar, a linha de investigação 3 terá uma forte componente de internacionalização, procurando desenvolver projectos de divulgação da cultura estética e artística europeia. Por outro lado, no plano nacional, privilegiar-se-á a implementação de estratégias de extensão à sociedade, numa aproximação pedagógica entre a academia e os diferentes públicos.

Investigadores:

Aida Paula Sampaio Coelho Lemos

Aires Gameiro

Ana Catarina Vitorino Rocha

Ana Cristina Machado Trindade

Ângela Maria Coelho Pizarro Montalvão Machado

António Manuel Coelho Laginha

António Manuel Dias Brehm

António Sousa Abreu Freire

Augusto José Moutinho Borges

Carlos Joaquim Campino Filipe

Cristiana Isabel Lucas Silva

Daniel Brito Rebelo de Sousa Pires

Eugénia Maria da Silva Abrantes Magalhães

Henrique Manuel S. Pereira

Herculano Alves

José Manuel Brissos Lino

Manuel Jacinto de Ascensão Jardim

Paulo César Drumond Braga

Porfírio José dos Santos Pinto

Susana Mourato Alves